

Journées du
patrimoine
2025

dimanche
21 septembre

CIRCUIT DE DÉCOUVERTE à vélo



DES ÉGLISES ET CHAPELLES
DU PERCHE ET VENDÔMOIS

LAISSEZ-VOUS GUIDER!



Un parcours de découverte du patrimoine religieux du Perche et Vendomois

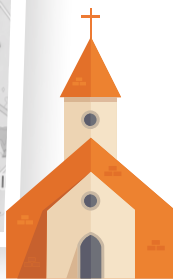
Les clochers seront vos meilleurs guides pour réaliser cet itinéraire ! Enfourchez votre vélo et partez à la découverte du patrimoine religieux remarquable du Perche et Vendomois, qui en dit long sur l'histoire de ces communes au fil des siècles. L'occasion de traverser des paysages variés, de découvrir des villages typiques, d'échanger parfois avec des passionnés qui vous feront visiter l'édifice à l'occasion des Journées du patrimoine ou sur demande.

Vous le verrez, l'histoire des églises est très liée à la grande Histoire : période de construction massive d'églises après les invasions normandes des IX^e et X^e siècles, nombreuses destructions lors des guerres de religion au XVI^e siècle, puis agrandissement et embellissement des églises à la fin du XVI^e siècle, les seigneurs voulant imiter leurs monarques qui construisent à la même époque les châteaux de la Loire. Sans oublier les XVII^e et XVIII^e siècles, marqués par la multiplication des images de saints, en application du concile de Trente qui vise à réaffirmer la foi catholique face à l'essor du protestantisme. Ouvrez grands les yeux, l'intérieur des édifices est souvent rempli de pépites !

Ce circuit a été créé à l'initiative des élus des communes de Saint-Firmin-des-Prés, Lisle, Lignières, Pezou, Renay et Busloup, à l'occasion des Journées du patrimoine 2025. L'ouverture des édifices est garantie sur **la journée du dimanche 21 septembre, à partir de 10h.**



Petit aperçu de ce que vous découvrirez en route...

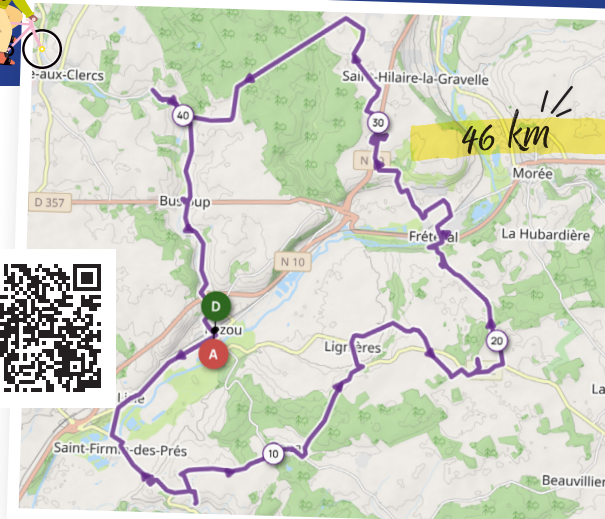


Les circuits en détails



Pour les plus sportifs, une **grande boucle de 46 km** permet de relier les 6 églises et 3 chapelles présentes sur les communes traversées.

Parcours à retrouver sur le site openrunner.com à partir du QR code ci-contre :

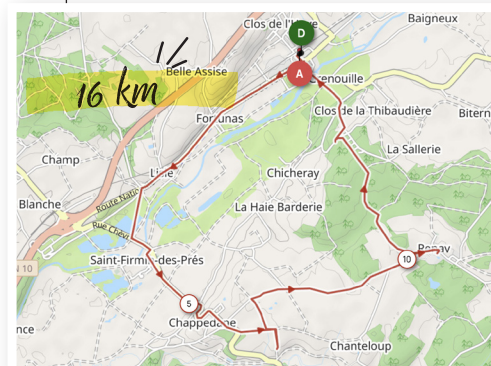


Cela fait beaucoup pour vous ? N'ayez crainte, des itinéraires alternatifs vous permettent de retourner plus rapidement à votre point de départ. Deux exemples vous sont donnés ci-dessous, avec quelques belles pépites à voir en chemin :

Circuit de 16 km
(Pezou, Lisle, Saint-Firmin-des-Prés, Renay)



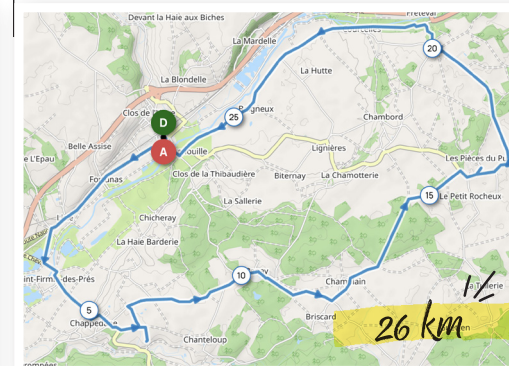
Parcours à retrouver sur le site openrunner.com à partir du QR code ci-contre :



Circuit de 26 km
(Pezou, Lisle, Saint-Firmin-des-Prés, Renay, Lignières, Fréteval)



Parcours à retrouver sur le site openrunner.com à partir du QR code ci-contre :



Une embûche le jour J ?



Contactez le 06 80 70 54 89, nous nous efforcerons de vous apporter une solution.

1 L'église Saint-Pierre de Pezou

📍 3 Rue de Paris, 41100 Pezou

Description : L'église Saint-Pierre est un édifice dont la construction a démarré au XI^e siècle. Le portail roman de la façade principale, classé aux monuments historiques (Ouest), est un magnifique vestige de cette époque romane: il est orné d'entrelacs, de motifs en dents de scie et de besants, reposant sur des colonnettes aux chapiteaux ouvragés. Le XVII^e siècle marque l'agrandissement de l'église, qui intègre côté Sud la tour carrée de l'ancienne porte fortifiée de la ville, devenant la tour-clocher. Un nouveau portail de style Renaissance est sculpté côté Sud.

À l'intérieur : Tournez-vous vers les statues de calvaire qui se situent dans le chœur. L'une d'elles, la Vierge à l'Enfant, est en terre cuite peinte du XVII^e siècle et est classée depuis 2006 aux Monuments Historiques. Une Vierge de Calvaire et un saint Jean en bois sculpté, sont également classés aux Monuments Historiques.

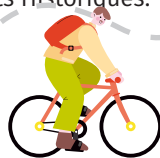


2 L'église Saint-Jacques de Lisle

📍 Route Nationale, 41100 Lisle

Description : L'église est construite au XII^e siècle à l'emplacement du Prieuré Saint-Jacques, détruit ou partiellement utilisé dans la construction. Elle s'organise selon un plan rectangulaire et est percée de fenêtres romanes et d'un portail latéral aujourd'hui obstrué. Après la guerre de Cent Ans, l'église subit quelques modifications dont l'agrandissement de la nef à l'ouest, l'apparition de statues et tableaux et plus tard, la construction d'un clocher-porche à l'est, qui remplace l'ancien chœur. L'église de Lisle fut particulièrement touchée par les deux guerres mondiales. Plusieurs chantiers de restauration ont dû être entrepris pour restaurer les vitraux, endommagés par les bombardements.

À l'intérieur : Avez-vous remarqué que le chœur se situe à l'ouest ? C'est l'une des particularités de cette église. À noter également, la présence d'une statue de Saint-Jacques du XVII^e siècle en bois polychrome, ainsi que d'une crédentiale pour les pèlerins de Saint-Jacques de Compostelle.



3 L'église Saint-Firmin de Saint-Firmin-des-Prés (actuellement fermée pour travaux)

📍 1 Route de l'Ausseys, 41100 Saint-Firmin-des-Prés



Description : L'église Saint-Firmin est un édifice du XII^e siècle, inscrit aux Monuments Historiques depuis 1994. À l'époque carolingienne, l'église dépendait de la cathédrale d'Amiens à Beaugency. Elle devient, au XII^e siècle, prieuré-cure des chanoines de l'abbaye Saint-Georges-des-Bois. L'église préromane présente un plan simple avec une nef unique, un chœur plus étroit et une abside semi-circulaire. Un lambris daté du XVI^e siècle couvre l'ensemble de l'édifice, siècle durant lequel une campagne de restauration allonge la nef vers l'ouest, de nouvelles fenêtres sont percées dans la façade sud et le portail en anse de panier est décoré de moulures.

À l'intérieur : Admirez la cloche de 1509 gravée d'une inscription gothique, ainsi que les peintures murales partiellement conservées. Celles-ci représentent des scènes de l'Arrestation et de la Flagellation du Christ sur le mur nord, et des animaux musiciens autour des fenêtres hautes. Il est notamment possible d'admirer un chien qui joue de la harpe et un caprin qui souffle dans un instrument à vent.

4 La chapelle Saint-Vrain

📍 Chapelle Saint-Vrain, 41100 Saint-Firmin-des-Prés

Description : La chapelle Saint-Vrain est à l'origine une chapelle seigneuriale construite probablement au XI^e siècle. Sur l'emplacement d'un prieuré du XIV^e siècle, cette petite chapelle reconstruite au XIX^e siècle surplombe un vallon où coule le Réveillon. Lieu de pèlerinage, elle est dédiée à Saint Vrain, qui évangélisa la région. Une légende dit qu'elle aurait des vertus curatives pour les rhumatismes pour qui s'y baigne le premier jour de mai, mais uniquement ce jour-là. A partir des années 1970, un vaste chantier de sauvegarde, entretien et restauration du lieu est entrepris par l'association pour la sauvegarde de Saint-Vrain.

À l'intérieur : Levez les yeux vers la voûte monumentale en lambris de forme ogivale réalisée en 2015. A cette période, sont également aménagés les vitraux que vous admirez aujourd'hui (dont une décoration losangée aux deux fenêtres latérales de l'édifice).



5 L'église Saint-Gilles de Renay

📍 **rue Principale, 41100 Renay**

Description : L'église Saint-Gilles dépendait de l'abbaye de la Trinité de Vendôme, tout comme le château de Renay. Autrefois, un fossé ceinturait l'église et son cimetière. Il est encore visible dans la partie sud. Au Moyen Âge, l'édifice n'était composé que d'une courte nef terminée par une abside semi-circulaire et percée de fenêtres primitives. La petite église de Renay est recouverte au XVI^e siècle d'un lambris et décoré d'ornements peints au niveau de l'abside.

À l'intérieur : Notez que l'église conserve des dalles funéraires dont celles de Guillaume Aménard, seigneur de Renay et de son épouse Jeanne, ainsi qu'une magnifique Adoration des Bergers datant du XVII^e siècle.

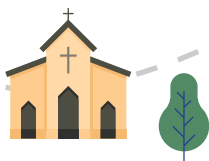


6 L'église Saint-Aignan de Lignières

📍 **1 route de la Plaine, 41160 Lignières**

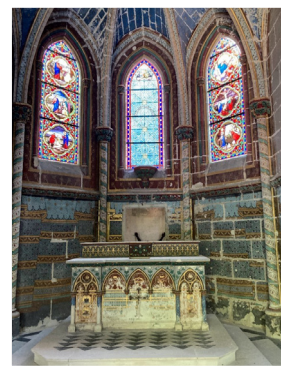
Description : Construite à la fin du XI^e siècle, l'église Saint-Aignan dépendait, comme bien d'autres, de l'abbaye de la Trinité de Vendôme. Elle n'était alors composée que d'une petite nef rectangulaire et était percée d'étroites fenêtres romanes en haut des murs. L'édifice est largement remanié au cours du XVI^e siècle : agrandissement de la nef, ajout d'une triple chapelle latérale, couverture en lambris dont les entrails (poutres horizontales) sont sculptés à leur extrémité en gueules de monstres et portent en leur milieu les armoiries des seigneurs du Tertre.

À l'intérieur : Observez le retable central du XVII^e siècle, en bois polychrome que complètent deux petits retables latéraux. Ce retable se compose de deux colonnes surmontées de chapiteaux corinthiens et le décor supérieur intègre un tableau représentant l'adoration des mages.



7 La chapelle du Rocheux

📍 **Route de Rocheux, Lieu-dit Rocheux, 41160 Lignières**



Description : Cette chapelle néo-gothique du XIX^e siècle faisait initialement partie du domaine du Château de Rocheux. Abandonnée des années durant, la chapelle fait l'objet d'une opération de sauvegarde en 2011, initiée par l'association Mosaïc Patrimoine basée à Fréteval. Un premier étage sert de crypte où se trouvent les pierres tombales de la famille Villebresme, qui a été à l'origine de la construction de l'édifice.

À l'intérieur : Contemplez les magnifiques vitraux qui habillent l'intérieur de la chapelle. Ils proviennent de l'atelier Lobin de Tours, particulièrement réputé à l'époque. Ils ont été restaurés au cours de ces dix dernières années par l'association Résurgence, qui en a profité pour ajouter deux créations ainsi que huit vitraux géométriques dans la crypte. Saurez-vous les retrouver ?

8 La chapelle Saint-Radegonde de l'Écotière de Busloup

📍 **Hameau de Corbigny, 41160 Busloup**

Description : A l'origine, une source dite miraculeuse, guérissant de nombreux maux, engendre un pèlerinage et la construction d'une première chapelle. Celle-ci tombe progressivement en ruine et est remplacée au XIX^e siècle, par l'actuelle chapelle Sainte-Radegonde, perpendiculairement aux ruines de l'ancienne. Son architecture est marquée par deux tendances : l'éclectisme qui consiste à mélanger différents styles sur un même monument, ici des éléments néo-gothiques et romans ; et le fonctionnalisme, qui se traduit par l'emploi de matériaux nouveaux, ici la charpente métallique et la brique. La façade est construite en deux étages superposés, percés de portails imitant le style roman.

À l'intérieur : Jetez un œil aux vitraux. Réalisés en 1864 par l'entreprise Lobin de Tours, ils représentent le Sacré-Cœur au centre, entouré de la sainte Vierge et de sainte Radegonde.





L'église Sainte-Anne de Busloup



Place Sainte-Anne, 41160 Busloup

Description : L'église Sainte-Anne date du XI^e siècle et appartient alors à l'abbaye de la Trinité de Vendôme. Au sortir de la guerre de Cent Ans, l'église est réparée, embellie et prolongée des deux côtés. À l'ouest, le portail présente deux portes jumelles en anse de panier, encadrées de piliers surmontés de niches qui devaient accueillir des statues. Les deux chapelles latérales ne sont ajoutées qu'au XIX^e siècle, formant le transept.



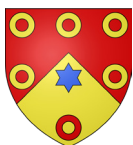
À l'intérieur : Remarquez les vitraux de forme géométrique ajoutés sur la façade orientale. Ils sont bien différents des autres vitraux que vous pouvez observer, qui représentent la vie de la Vierge Marie.



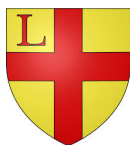
**Une brochure créée à l'initiative
des communes de :**



Busloup



Lignières



Lisle



Renay



Saint-Firmin-
des-Près



Avec le soutien de :



Villages d'avenir

